

**FR. 2. Juli 2010**  
**18.00-21.00 Uhr**

**SA. 3. Juli 2010**  
**11.00-15.00 Uhr**

**VERANSTALTUNGSORT:**  
**SYNAGOGE VÖHL**  
Mittelgasse 9  
34516 Vöhl

**KURSLEITUNG:**  
**Bettina Stäbert**  
**Bérangère Palix**

**TEILNAHMEGEBÜHR:**  
**40 €** insges für beide Tage

**A N M E L D U N G :**  
Verbindliche **Anmeldung**  
unbedingt erforderlich an Kurt-Willi Julius, Tel.: 05635-336, Mail julius@synagoge-voehl.de.  
Die **Teilnahmegebühr** kann während des Kurses in bar bezahlt werden. Die Teilnehmer erhalten ermäßigten Eintritt zum Aquabella-Konzert am Samstag, dem 3. Juli in der Ev. Kirche von Vöhl-Kirchlotheim.  
Der Kurs ist an eine Mindest-**Teilnehmerzahl** von 20 Personen gebunden. Sollte der Kurs nicht stattfinden, erhalten Sie rechtzeitig Nachricht.

**Das schreibt die Presse:**  
"Sto mi e milo" - mehrstimmig erklang das Lied des von jungen Mädchen träumenden makedonischen Schafhirten Kalino, rhythmisch und exakt intoniert, dass die Besucher in Offenbach meinten, hier probe ein Profi- Frauenchor. Doch weit gefehlt: Knappe sechs "Arbeitsstunden" hatten die Kursteilnehmerinnen des Workshops Zeit, einen Konzertauftritt am Abend vorzubereiten. Und das reichte, denn das Prinzip "Vormachen - Nachmachen - Mitmachen" in der "Aquabella"- Gesangswerkstatt führte schnell zu hervorragenden Ergebnissen. Fast ohne Worte führten gemeinsame Atemübungen, Stimmbildung und Training zur Bühnenpräsenz, zu ausdrucksstarken Darbietungen der traditionellen internationalen Weisen. Die Motivation vieler Frauen für die Teilnahme am Workshop war ganz unterschiedlich: die Weiterbildung als Chorsängerin oder die Hoffnung auf wertvolle Tipps zu Methodik und Didaktik im Musikunterricht oder sich "einfach mal selbst etwas Gutes tun".

# **GESANGS - WORKSHOP**

**MIT BETTINA STÄBERT & BÉRANGÈRE PALIX**  
**VON »AQUABELLA«**



In diesem Workshop gewähren die beiden Sängerinnen Einblicke in ihre Arbeitsweise, die sich auch wunderbar auf die Arbeit in und mit Chören übertragen lässt. Dabei geht es um Stimmbildung, Bühnenpräsenz und Körperwahrnehmung beim Atmen und Singen. Ungewöhnliche (ungerade) Rhythmen im Gesang werden über sogenannte Body-Perkussion erfahrbar gemacht und sind plötzlich leichter als man dachte. Die Teilnehmer lernen außerdem verschiedene Vokaltechniken kennen wie z.B. den typischen Sound bulgarischer Frauenchöre oder auch das Jodeln, das nicht nur in Europa vorkommt.

Alle wichtigen Informationen entnehmen Sie bitte der linken Spalte. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, wird eine rechtzeitige Anmeldung empfohlen.

### **Schwerpunkte:**

- Gesangstechnik / Stimmbildung / Stimmgesundheit
- Bühnenpräsenz / Körpersprache
- Kopfstimme / Bruststimme
- natürlicher, ausdrucksstarker Stimmklang
- überzeugender Vortrag
- Body-Perkussion

Es werden mehrere Lieder aus dem reichen Repertoire von Aquabella erarbeitet. Alle Songs werden ohne Noten vermittelt. Nach Abschluss des Workshops bekommen alle Teilnehmer das gesamte erarbeitete Material.