

13.8. Literaturrezension

Mark M. Anderson: Kafka, Homosexualität und die Ästhetik der "männlichen Kultur"; in: Menora. Jahrbuch für deutsch-jüdische Geschichte 1997, München 1997

Wilfried Barner: Vorurteil, Empirie, Rettung. Der junge Lessing und die Juden; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Lawrence Baron: Theodor Lessing: Between Jewish Self-Hatred and Zionism; in: Leo Baeck Institute: Year Book XXVI. Minorities and Minority Trends, London 1981

Sigrid Bauschinger: "Ich bin Jude. Gott sei Dank." Else Lasker-Schüler; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Hans-Peter Bayerdörfer: Das Bild des Ostjuden in der deutschen Literatur; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Hans-Peter Bayerdörfer: "'Ghettokunst'. Meinetwegen, aber hundertprozentig echt." Alfred Döblins Begegnung mit dem Ostjudentum; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Russell A. Berman: "Der begrabenen Blitze Wohnstatt": Trennung, Heimkehr und Sehnsucht in der Lyrik von Nelly Sachs; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Jean Paul Bier: Jaspers *Die Schuldfrage*; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Janusz Bodek: Ein "Geflecht aus Schuld und Rache"? Die Kontroversen um Fassbinders *Der Müll, die Stadt und der Tod*; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998
Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Helmut Böttiger: Orte Paul Celans, Wien 1996

Martin Bollacher: Vom Gewissen der Worte: Elias Canetti und die Verantwortung des Dichters im Exil; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Alexander von Bormann: "Besetzt war sie, durch und durch". Traumatisierung im Werk von Anne Duden; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Stephan Braese u.a.: Auschwitz auf dem Theater? Ein Podiumsgespräch im Württembergischen Staatstheater Stuttgart am 24. Oktober 1965 aus Anlass der Erstaufführung der *Ermittlung*; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Stephan Braese: "... as some of us have experienced it". Wolfgang Hildesheimers *The End of Fiction*; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Theo Buck: "Wachstum oder Wunde". Zu Paul Celans Judentum; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Mechthild Curtius: Vater der du bist auf Erden. Vater und Gott bei Ernst Weiss; Frankfurt 1988

Kurt Dittmar: Die jüdische "Renaissance" in der Literatur der USA nach 1945; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Gregor Dotzauer: Da wölbt sich ein Himmel, der heißt: Ohne Glück. Über Ernst Toller; Frankfurt 1988

Amir Eshel: Die hohle Sprache. Die Debatte um George Steiners *Das hohle Wunder*; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Holger Gehle: "Auschwitz" in der Prosa. Ingeborg Bachmann; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Gunter E. Grimm: Ein hartnäckiger Wanderer. Zur Rolle des Judentums im Werk Franz Werfels; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Elvira Grözinger: Abschied vom Zionismus? Der "Held" in der modernen israelischen Literatur; in: Menora. Jahrbuch für deutsch-jüdische Geschichte 1997, München 1997

Fritz Hackert: Die unkündbare Rolle. Kurt Tucholskys Verhältnis zum Judentum; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Günter Hartung: "...berührt den Grund des deutschen Volkstums so gut wie des jüdischen". Über Juden und Des Knaben Wunderhorn; in: Menora 4. Jahrbuch für deutsch-jüdische Geschichte 1993, München 1993

Irene Heidelberger-Leonard: Ruth Klüger *weiter leben* - ein Grundstein zu einem neuen Auschwitz-"Kanon"?; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Ursula Hien: Schreiben gegen den Philosemitismus. Edgar Hilsenrath und die Rezeption von *Nacht* in Westdeutschland; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Paul Hoffmann: "-jüdisch, römisch, deutsch zugleich." Karl Wolfskehl; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Michael Hofmann: Erzählen nach Auschwitz in Uwe Johnsons *Jahrestagen*; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Hans Otto Horch: Judenbilder in der realistischen Erzählliteratur. Jüdische Figuren bei Gustav Freytag, Fritz Reuter, Berthold Auerbach und Wilhelm Raabe; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Hans Otto Horch: "Verbrannt wird auf alle Fälle ..." Juden und Judentum im Werk Jakob Wassermanns; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Bernd Hüppauf: Joseph Roth: Hiob. Der Mythos des Skeptikers; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Willi Jasper: Heinrich Mann und die Pathologie des deutsch-jüdischen Verhältnisses. Eine widersprüchliche Entwicklungs- und Beziehungsgeschichte; in: Menora 4. Jahrbuch für deutsch-jüdische Geschichte 1993, München 1993

Elke Kasper: Nicht zu erinnernde Vergangenheit. Zu Jurek Beckers Roman *Jakob der Lügner*; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Clarissa Kempken: Inge Deutschkrons "Ich trug den gelben Stern"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Susanne Klockmann: Franz Fühmann: *Das Judenauto*. Ein Beispiel für die (literatur)politischen Verwicklungen im Deutschland der sechziger Jahre; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Ruth Klüger: Zeugensprache: Koeppen und Andersch; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Caroline Kohn: Karl Kraus und das Judentum; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Konrad Kwiet, Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer: Einleitung zu: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Burkhardt Lindner: Im Inferno. "Die Ermittlung" von Peter Weiss. Auschwitz, der Historikerstreit und "Die Ermittlung"; Frankfurt 1988

Burkhardt Lindner: Was heißt: "Nach Auschwitz"? Adornos Datum; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Hanno Loewy: Das gerettete Kind. Die "Universalisierung" der Anne Frank; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Helen Milfull: "Weder Katze noch Lamm"? Franz Kafkas Kritik des "Westjüdischen"; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

John Milfull: Juden, Christen und andere Menschen. Sabbatianismus, Assimilation und jüdische Identität in Lion Feuchtwangers Roman *Jud Süß*; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Norbert Miller: Das Bild des Juden in der österreichischen Erzählliteratur des Fin de siècle. Zu einer Motivparallele in Ferdinand von Saars Novelle "Seligman Hirsch" und Arthur Schnitzlers Roman "Der Weg ins Freie"; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Bernhard Nolz: Edgar Hilsenraths "Solange ich rede, bin ich noch nicht tot"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Michael Ossar: Die jüdische messianische Tradition und Ernst Tollers *Wandlung*; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Pauline Paucker: Jüdische Gestalten im englischen Roman des 19. Jahrhunderts; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Wolfgang Paulsen: Theodor Fontane - The Philo-Semitic Antisemite; in: Leo Baeck Institute: Year Book XXVI. Minorities and Minority Trends, London 1981

Margarita Pazi: Max Brod - von *Schloss Nornepygge* zu *Galilei in Gefangenschaft*; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Wolfgang Popp: Else Lasker-Schülers "Der Fels wird morsch, dem ich entspringe"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Nelly Sachs' "In den Wohnungen des Todes"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Rose Ausländers "Mein aus Verzweiflung geborenes Wort"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Hermann Kestens "Ich lebe nicht in der Bundesrepublik"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Grete Weils "Meine Krankheit heißt Auschwitz"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Hans Keilson's "...ein Tropfen Liebe würzt das Hassen"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Hermann Adlers "...stärker aber ist die Liebe"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Hilde Domins "Abel steh auf, damit es anders anfängt"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Peter Weiss' "Meine Ortschaft - Auschwitz"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Ilse Aichingers "Schreiben nach dem Holocaust"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Erich Fried's "Höre Israel"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Georges-Arthur Goldschmidts "... die Geschichte vom gezeichneten, tief verletzten Menschen"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Günter Kunerts "Wenn die Feuer erloschen sind"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Wolfgang Popp: Ruth Klügers "Weiter leben"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Siegfried S. Praver: Heinrich Heines jüdische Porträtgalerie; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Marcel Reich-Ranicki: Kurt Tucholsky. Deutscher, Preuße, Jude; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Marcel Reich-Ranicki: Über Ruhestörer. Juden in der deutschen Literatur, München 1993

Marcel Reich-Ranicki: Vladimir Nabokov. Aufsätze; Zürich 1995

Ulla Schacht: Geschichte in der Geschichte. Die Darstellung jüdischen Lebens in Fanny Lewalds Roman „Jenny“, Wiesbaden 2001

Barbara Schäfer: "Über einem Holoaust erbaut". Zu Herzls Roman *Altneuland*; in: Menora 4. Jahrbuch für deutsch-jüdische Geschichte 1993, München 1993

Gerhard Scheit: Am Ende der Metaphern. Über die singuläre Position von Jean Améry's *Ressentiments* in den 60er Jahren; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Siegfried Schibli: Der Komponist Theodor W. Adorno. Vorläufige Bemerkungen zu einem noch nicht überschaubaren Thema, Frankfurt 1988

Christiane Schmelzkopf: Zur Gestaltung jüdischer Figuren in der deutschsprachigen Literatur nach 1945; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Gabriele Schneider: "Freundschaftsbriefe an einen Gefangenen" oder: "Über die Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen. Unbekannte Briefe Fanny Lewalds an Johann Jacoby aus den Jahren 1865 und 1866; in: Menora 6. Jahrbuch für deutsch-jüdische Geschichte 1995; München 1995

Jörg Schönert: "... mehr als die Juden weiß von Gott und der Welt doch niemand." Zu Arnold Zweigs Roman *Der Streit um den Sergeanten Grischa*; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Kuno Schuhmann: Juden und Christen in Shakespeares Venedig; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Olaf neopan Schwanke: Gertrud Kolmars "Reichtum, gewonnen aus Alltag und Ohnmacht"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Egon Schwarz: Arthur Schnitzler und das Judentum; in: Gunter E. Grimm, Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Frankfurt 1986

Florian Sendtner: "Phantastisch bis zum Vertrackten". Der unbekannt expressionistische Schriftsteller Alfred Lemm (1889-1918); in: Menora 6. Jahrbuch für deutsch-jüdische Geschichte 1995, München 1995

Jürgen Serke: Die verbrannten Dichter. Lebensgeschichten und Dokumente, Weinheim - Basel 1992

Michael Serrer: Das Sakrament des Büffels. Zum Umgang mit dem Nationalsozialismus im Frühwerk Heinrich Bölls; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Edith Silbermann: Begegnung mit Paul Celan. Erinnerung und Interpretation, Aachen 1995

Alfons Söllner: Peter Weiss' *Die Ermittlung* in zeitgeschichtlicher Perspektive; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Claudia Sonino: Der Jude Gundolf und der "Fall" Heine; in: Menora. Jahrbuch für deutsch-jüdische Geschichte 1997, München 1997

Thomas Sparr: Zeit der Todesfuge. Rezeption der Lyrik von Nelly Sachs und Paul Celan; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Hannes Stein: Schm'a Jisruel, kalt is ma in die Fiß. Die neue deutschsprachige jüdische Literatur; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Herbert A. Strauss: Akkulturation als Schicksal. Einleitende Bemerkungen zum Verhältnis von Juden und Umwelt; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Walter A. Strauss: Judenbilder in der französischen Literatur; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Jens Stüben, Winfried Woesler: Wir tragen den Zettelkasten mit den Steckbriefen unserer Freunde. Beiträge jüdischer Autoren zur deutschen Literatur seit 1945,

C. Bernd Sucher: Max Zweig: Ein deutscher Jude, ein Dramatiker. Eine nichtgemachte Karriere; Frankfurt 1988

Jochen Vogt: Er fehlt, er fehlte er hat gefehlt Ein Rückblick auf die sogenannten Väterbücher; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Klaus-Peter Walter: Das Bild des Juden im russischen Roman des 20. Jahrhunderts. Ein Überblick; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Christoph Weiß: "... eine gesamtdeutsche Angelegenheit im äußersten Sinne ...". Zur Diskussion um Peter Weiss' Ermittlung; in: Stephan Braese u.a.: Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust, Frankfurt - New York 1998

Nils Wilkinson: Paul Celans "Heimgeführt Silbe um Silbe"; in: Bernhard Nolz, Wolfgang Popp (Hg.): Leben im Zeichen von Verfolgung und Hoffnung. Jüdische Autorinnen und Autoren in der neueren deutschen Literatur, Berlin 2013

Hans Dieter Zimmermann: Franz Kafka und das Judentum; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985

Hans Dieter Zimmermann: Spielzeughändler Markus, Lehrer Zweifel und die Vogelscheuchen. Die Verfolgung der Juden im Werk von Günter Grass; in: Herbert A. Strauss, Christhard Hoffmann: Juden und Judentum in der Literatur, München 1985