

2.6. Kunst, Kultur und Wissenschaft im Dritten Reich

Peter Adam: Kunst im Dritten Reich, Rogner&Bernhard Hamburg 1992

Alfons Maria Arns: "Das verruchte Erbe". Die Filme des "Dritten Reichs" in ihrer Einheit von Propaganda und Unterhaltung; in: Einsicht 09. Bulletin des Fritz Bauer Instituts, Frankfurt Frühjahr 2000

Gerhard Barozzi u.a.: Kunst im 3. Reich. Dokumente der Unterwerfung, Frankfurt 1974

Peter Chroust: Demokratie auf Befehl? Grundzüge der Entnazifizierungspolitik an den deutschen Hochschulen; in: Renate Knigge-Tesche (Hg.): Berater der braunen Macht. Wissenschaft und Wissenschaftler im NS-Staat, Frankfurt 1999

Martin Damus: Sozialistischer Realismus und Kunst im Nationalsozialismus, Frankfurt/M. 1981

Alex Demirovic: Eliten gegen die Demokratie? Politische Orientierungen der Studierenden an hessischen Hochschulen; in: Renate Knigge-Tesche (Hg.): Berater der braunen Macht. Wissenschaft und Wissenschaftler im NS-Staat, Frankfurt 1999

Evangelische Akademie Arnoldshain (Hg.): Die machtergreifenden Bilder. Filme im Nationalsozialismus. Arbeitsmaterial, Reinbek bei Hamburg 1978

Bernd Faulenbach: Tendenzen der Geschichtswissenschaft im "Dritten Reich"; in: Renate Knigge-Tesche (Hg.): Berater der braunen Macht. Wissenschaft und Wissenschaftler im NS-Staat, Frankfurt 1999

Saul Friedländer: Kitsch und Tod. Der Widerschein des Nazismus, Frankfurt 1999

Ulfried Geuter: Die Professionalisierung der deutschen Psychologie im Nationalsozialismus, Frankfurt 1984

Ulfried Geuter: Psychologie im nationalsozialistischen Deutschland; in: Renate Knigge-Tesche (Hg.): Berater der braunen Macht. Wissenschaft und Wissenschaftler im NS-Staat, Frankfurt 1999

Hannes Heer u.a.: Verstummt Stimmen. Die Vertreibung der Juden aus der Oper 1933-1945, 4-CD-Set und Buch, 2006

Adolf Heinzlmeier: Nachkriegsfilm und Nazifilm. Anmerkungen zu einem deutschen Thema, Frankfurt 1988

Hilmar Hoffmann: "Und die Fahne führt uns in die Ewigkeit". Propaganda im NS-Film, Frankfurt 1988

Dorothea Hollstein: "Jud Süß" und die Deutschen. Antisemitische Vorurteile im nationalsozialistischen Spielfilm, Frankfurt - Berlin - Wien 1983

Wolfgang Keim: Erziehungswissenschaft und Erziehungswissenschaftler unter der Nazi-Diktatur - eine Bilanz; in: Renate Knigge-Tesche (Hg.): Berater der braunen Macht. Wissenschaft und Wissenschaftler im NS-Staat, Frankfurt 1999

Carsten Klingemann: Reichssoziologie und Nachkriegssoziologie: Zur Kontinuität einer Wissenschaft in zwei politischen Systemen; in: Renate Knigge-Tesche (Hg.): Berater der braunen Macht. Wissenschaft und Wissenschaftler im NS-Staat, Frankfurt 1999

Renate Knigge-Tesche (Hg.): Berater der braunen Macht. Wissenschaft und Wissenschaftler im NS-Staat, Frankfurt 1999

Siegfried Kracauer: Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films, Frankfurt 1984

Hans-Peter Kröner: Von der Eugenik zur NS-Rassenhygiene: Zur politischen Schuld der Medizin im "Dritten Reich"; in: Renate Knigge-Tesche (Hg.): Berater der braunen Macht. Wissenschaft und Wissenschaftler im NS-Staat, Frankfurt 1999

Carsten Laqua: Wie Micky unter die Nazis fiel. Walt Disney und Deutschland, Reinbek 1992

Erwin Leiser: "Deutschland erwache!" Propaganda im Film des Dritten Reiches, Reinbek bei Hamburg 1989

Erwin Leiser's Film "Mein Kampf". Eine Bilddokumentation der Jahre 1914-1945, Frankfurt 1992

Ernst Loewy: Literatur unterm Hakenkreuz. Das dritte Reich und seine Dichtung. Eine Dokumentation, Frankfurt 1983

Macht Urlaub. Das KdF-Seebad Prora, DVD; silberner Koffer, Nr. 23

Marta Mierendorff, Walter Wicclair: Im Rampenlicht der "dunklen Jahre". Aufsätze zum Theater im "Dritten Reich", Exil und Nachkrieg, Berlin 1989

Léon Poliakov, Joseph Wulf: Das Dritte Reich und seine Denker. Dokumente und Berichte, Wiesbaden 1989

Peter Reichel: Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, Frankfurt 1993

Bruno W. Reimann: Hochschule zwischen Kaiserreich und Diktatur; in: Renate Knigge-Tesche (Hg.): Berater der braunen Macht. Wissenschaft und Wissenschaftler im NS-Staat, Frankfurt 1999

Erwin Reiss: "Wir senden Frohsinn". Fernsehen unterm Faschismus, Berlin 1979

Reisen und Rassismus. Die NS-Volksgemeinschaft zwischen Verlockung und Terror; Dokumentationszentrum Prora 2010, silberner Koffer, Nr. 24

Jürgen Serke: Die verbrannten Dichter, Frankfurt 1980

Leonore Siegele-Wenschkewitz, Gerda Stuchlik (Hg.): Hochschule und Nationalsozialismus. Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftsbetrieb als Thema der Zeitgeschichte, Frankfurt 1990

Dolf Sternberger u.a.: Aus dem Wörterbuch des Unmenschen, München 1962 ([s. Literatur zum Dritten Reich, allgemein](#))

Bezirksamt Tempelhof, Abt. Volksbildung (Hg.): Die UFA - auf den Spuren einer großen Filmfabrik, Berlin 1987

Jutta Wardetzky: Theaterpolitik im faschistischen Deutschland, Berlin 1983

Volker Weidemann: Das Buch der verbrannten Bücher, Köln 2008

Robert S. Wistrich: Ein Wochenende in München. Kunst, Propaganda und Terror im Dritten Reich, Frankfurt/M. 1996, 2x

Harro Zimmermann: Der deutsche Faschismus in seiner Lyrik - mit Materialien, Stuttgart 1982